*Завдання районної олімпіади з російської мови та літератури*

*для учнів* ***8 класу*** *(2016-2017 н.р.). Час виконання - 3 год.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I.** | **Работа с текстом** | **36 б.** |

Как нелегко в целом объять мир этой музыки! Сколько **раз**(1) я пытался это …делать. Здесь вся Польша её быт традиц…и культ красоты в человеке и человечность рыцарстве…ый гордый характер страны её думы и песни. Через многообразие ритмических оборотов и соответствующих им акцентов и интонаций видишь людей их движения их жесты. Через напевы слыш…тся душа народа через прекрасное гармоническое восполнение мелодий рас…крывается их духовный смысл и сердечность. Здесь трепет пульса самого композитора в его биениях проходит жизнь… **Раз**(2) я говорю то значит знаю. Шопен раскрыл специфику мазурок поэтому удосто…н высшей награды.

 Вот в ритмы мазурки вплетены грустные типично славянские напевно-пластические думы вот сознание композитора касается граней сумрачной меланхолии. Как-то **раз** (3) я ощутил это.

 Композитор досто…н того чтобы его помнили. (Роберт Шуман)

1.Озаглавьте текст. (**1б**.)

2.Тема текста. (**1б**.)

3.Назовите стиль речи (**1 б**.)

4.Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.(**6б**.)

5.Затранскрибируйте словосочетание: здесь ее быт. (**2б**.)

6.Объясните значение слов: традиции, мазурка. (**2б**.)

7.Подберите фразеологизмы со словом душа. (**2б**.)

8.Подберите синонимы к слову человечность. (**1б**.)

9.Подберите антонимы к слову нелегко. (**1б**.)

10.Разберите по составу слова: рыцарственный ,раскрывается. (**2б**.)

11.Выполните морфологический разбор слов: людей, и . (**2б**.)

12.Какими частями речи являются выделенные слова? (**1б**.)

13.Выпишите из третьего предложения 2 примера словосочетаний, иллюстрирующих способы выражения главного слова и способы связи слов в словосочетании. (**2б**.)

14.Выполните синтаксический разбор третьего предложения. (**2б**.)

**Развёрнутый ответ на вопрос** (4+4=**8б**.)

Как вы думаете, какое значение имеет музыка в жизни людей.

**Задание на смекалку** (**2б**.)

В каком слове -метр означает не то же, что в остальных?

(А) амперметр; ( Б) вольтметр; ( В) километр; (Г) спидометр; ( Д) термометр

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II.** | **Вопрос по культурологии** | 1. **б.**
 |

Какие кинофильмы сняты по произведениям А. С. Пушкина?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III.** | **Задания по литературе** | 1. **б.**
 |

1. Определите стихотворный размер стихотворения А.С.Пушкина «Телега жизни…» Составьте его схему. (**2б**.)

2. Проанализируйте изобразительно-выразительные средства предложенного произведения. К какому виду лирики относится данное стихотворение? (**4б**.)

*Вопросы для анализа стихотворения:*

 а) Какое средство выразительности положено в основу названия?

б) Почему стихотворение так называется?

в) Какое значение имеют символические образы: утро, полдень и вечер?

г) Каковы особенности синтаксиса?

3. Определите тему и идею стихотворения. (**2б**.)

Хоть тяжело подчас в ней бремя, Но в полдень нет уж той отваги;

Телега на ходу легка; Порастрясло нас; нам страшней

Ямщик лихой, седое время, И косогоры, и овраги;

Везёт, не слезет с облучка. Кричим: полегче, дуралей!

С утра садимся мы в телегу; Катит по-прежнему телега;

Мы рады голову сломать Под вечер мы привыкли к ней

И, презирая лень и негу, И дремля едем до ночлега –

Кричим пошёл!........ А время гонит лошадей.

4. Напишите словарную статью, объясняющую термины «трагедия», «рубаи». (**4б**.)

5. Укажите название и автора произведения, из которого приведена цитата.(**4б**.)

а) Любил ли я хоть раз до этих пор?

 О нет, то были ложные богини.

 Я истинной красы не знал отныне.

б) У рек известно есть свои истоки,

 И жизнь нам преподносит бесценные уроки,

 Чтоб жить красиво, мудро и богато

 Заприте глубоко в подвал свои пороки.

6. Установите соответствие между героем произведения и автором произведения, в котором этот герой был изображён. (**4б.**)

а) Ромео 1) Шота Руставели

б) Тариэл 2) Мигель де Сервантес

в) Дон Кихот 3) А.С. Пушкин

г) Гринёв 4) В. Шекспир

 5) Омар Хайям

7. Определите героя по портрету. (**4б**.)

а) « … рыцарь Печального образа, и так я и буду именоваться впредь, а для того чтобы это прозвище ко мне привилось, я при первом удобном случае велю нарисовать на моём щите какое-нибудь весьма печальное лицо».

б) Этот витязь неизвестный

 Молчаливый и понурый,

 Был одет поверх кафтана

 Пышной тигровою шкурой.

 Плеть в руке его виднелась,

 Вся окованная златом,

 Меч был к поясу привешен

 На ремне продолговатом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV.** | **Тест по русскому языку** | **12 б.** |

1. *Укажите слово, где звуков больше, чем букв:*

А) сноп, Б) вьюга, В) сельдь Г)поющие ;

 2. *Укажите ряд, где правильно расставлены ударения:*

1. украи'нский, подру'га, ве'рба, ку'хонный;
2. Б)си'роты, а'рбуз, цы'ган, дочка';
3. маля'р, взя'ла, обле'гчить, на'чать;

Г) красиве'е, дрова', коромы'сло, крапива'.

3. *Отметьте наречие, которое пишется через дефис:*

A) (по)немногу; Б) (в)троём; В) точь(в)точь; Г) (на)лево

4. *Укажите правильное лексическое значение фразеологизма «душа
нараспашку":*

1. добрый, правдивый, любезный человек; Б) воспитанный, добрый человек;
2. чистосердечный, прямодушный, откровенный человек.

5. *Укажите глагольное словосочетание:*

A) изредка прилетают, Б), золотая рыбка; B) очень тихо, Г) яйцо всмятку

6. У какого слова неправильно указаны грамматические признаки:

А) поющий – причастие, м.р., Б) человек – существительное, м.р., В) указаны – глагол, мн.ч.,

 Г) мы – местоимение, личное, мн.ч.

7. *Укажите предложение, в котором неправильно выделена грамматическая
основа:*

A) Горит восток зарею новой. Б) Я тобою очарован.

B) Горы тесно обступили поселок. Г) Книга – друг человека.

8. *Какое слово имеет две приставки:*

А) заряжать; Б) наследовать; В) преподавать; Г) приехать.

9. *Укажите, какое предложение двусоставное:*

A) Старайся уму дать как можно больше пищи.

Б) Недостаток смелости менее всего извиняется молодыми людьми.

B) Любите книгу всей душой!
Г) Любовь к книге ради книги не должна существовать.

10. *Укажите строчку, в каждом слове которой на месте пропуска пишется разделительный мягкий знак:*

А) бур\_ян, лис\_я, клоч\_я, солов\_и, бегун\_я, с\_езжать;

Б) лад…я, в\_юнки, пастуш\_я, л\_ется, с\_емка, от\_езд;

В) ш\_ю, попад\_я, об\_явить, клоч\_я, об\_единить, свин\_я;

Г) бад\_я, в\_юга, бел\_ё, стар…ё, мурав\_ишка, л\_ется.

11. Какое из предложений соответствует данной характеристике:

*«Предложение простое, повествовательное, невосклицательное, двусоставное, распространенное, полное. Осложнено однородными сказуемыми»?*

A) С самого утра в воздухе кружились игольчатые снежинки.

Б) Загадочная тишина царит вокруг, и даже треска не слышно.

B) Лучшие из книг - те, которые дают больше всего пищи для размышлений, и при этом на самые различные темы.

Г) Весна разломала льды, понесла их по рекам и разлила свои воды по полям.

12. *Укажите предложение с обособленным причастным оборотом (знаки
препинания не расставлены):*

A) Дом окружённый тенистым садом стоял на горе.

Б) Много рыбы водилось в протекавшей за садом реке.

B) Прилетевшая к кормушке птичка была очень маленькая.

Г) Прочитанная мною книга заставила о многом задуматься.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **V.** | **Творческая работа** | **24 б.** |

**Напишите сочинение-миниатюру на одну из предложенных тем:**

1.«Богатство чувств чуждается прикрас. Лишь внутренняя бедность многословна.» (Уильям Шекспир)

2. «Ты увидишь, что она ангел, только когда она повернётся к тебе спиной… но будет уже поздно.» (Франсуа де Ларошфуко)

3. "Не тот велик, кто никогда не падал, а тот велик — кто падал и вставал! " (Конфуций)

4. "Если вам ответили молчанием, это еще не значит, что вам не ответили. " (Сократ)

5. «Природа – глазами души» (средневековая поэзия Востока).

6. «Истина в том, чтобы делать чудеса своими руками…» ( А. Грин)