*Завдання районної олімпіади з російської мови та літератури*

*для учнів* ***11 класу*** *(2016-2017 н.р.). Час виконання - 3 год.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I.** | **Работа с текстом** | 1. **б.** |

1.Уд…вительна была жизнь Алексея Толстого.2. Уд…вительно и поразительно разнообразно его творч…ство. 3. Чем только (не) занимался он в литературе был фантастом и сказочником трезвым бытописателем и проникнове…ым историком далекого прошлого Рос…ии писал лирические стихи и м…нументальные эпические п…лотна острые дет…ктивные произведения и очаровательные веселые комедии. 4. Он был фантазером вес…льчаком любителем розыгрышей от которых (не) раз «страдали» его друзья.5. Он был интересным соб…седником отличным рас…казчиком прекрас…ным чт…цом своих произведений . 6*.*Он был пламе…ым публицистом и искус…ным оратором.7. За что (бы) он (ни) брался все получалось просто естестве…о убедительно.

8. Всего (не)сколько лет понадобилось Толстому чтобы покорить читательские сер…ца почти (не) было (н…) одного популярного издания (на)кануне войны где Толстой (не) п…чатался (бы) в эти годы.

9. Алексей Толстой явление редкос…ное (по)истине сложное и действительно противоречивое. 10. *Пр…дставить его таким каким он был в своей поразительной исключительности (н…)кому (не) удалось хотя о нем написано много книг и статей*. 11.Существуют воспоминания бли…ких ему людей существуют дневники записные книжки письма. 12. Живут в сознани… мил…ионов читателей его произведения (не)тле…ый сгусток его фантази… и р…альной действительности.

(По В.Петелину)

1.Вставьте пропущенные буквы, где необходимо, раскройте скобки и расставьте знаки препинания (**6 б**)

2. Озаглавьте текст. Определите тип и стиль текста, обоснуйте свое мнение(**4 б**)

3.Запишите фонетическую транскрипцию слов ***рас…казчиком*** и ***мил..онов*** (**2 б)**

4.Подберите к словосочетаниям ***поразительной исключительности*** и ***нетле…ый сгусток*** синонимичные (**2 б**)

5. Приведите примеры фразеологических оборотов со словом ***сердце*** и объясните их значение (**2 б**)

6. Слова ***бытописателем, соб…седником,***  разберите по составу ( **2 б**)

7.Выполните морфологический разбор слов ***проникнове…ым, исключительности*** (**2 б**)

8.Произведите синтаксический разбор 10 предложения (**4 б**)

9. Найдите предложения, в которых наблюдается инверсия (**2 б**)

10. Согласны ли вы, что талант А.Н. Толстого многогранен? Или каждый писатель талантлив лишь в чем-то одном? Дайте развернутый ответ ( **4 б +4 б**)

11. **Вопросы на смекалку** **- 2б.**

**1**.Какое из этих названий птиц не того рода, что остальные?

А) выпь;

Б) коростель;

В) лунь;

Г) поползень;

Д) снегирь.

**2**. Дано несколько отрывков из книг:

1) Он иронически улыбнулся, поглядев на вороного рысака … (Л. Н. Толстой)

2) …человек с кудрями вороного крыла… (М. А. Булгаков)

3) …мягкая чёрная шляпа с отливом вороного пера… (К. А. Федин)

4) …его волосы воронова крыла были повязаны алым шёлком… (М. А. Булгаков)

Какие из них, по-видимому, были невнимательно прочитаны корректором?

А) 1 и 4;

Б) 2;

В) 2 и 3;

Г) 3 и 4;

Д) 4.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II.** | **Вопросы по культурологии** | 1. **б.** |

***А.*** Какие произведения Ф.М. Достоевского были экранизированы? Назовите произведения, режиссеров и актеров.

**Б.** Какие произведения М.А. Булгакова были экранизированы? Назовите произведения, режиссеров и актеров.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III.** | **Задания по литературе** | 1. **б.** |

Анализ поэтического текста

**Марина Цветаева**

Тоска по родине! Давно  
Разоблаченная морока!  
Мне совершенно все равно —  
Где совершенно одинокой

Быть, по каким камням домой  
Брести с кошелкою базарной  
В дом, и не знающий, что — мой,  
Как госпиталь или казарма.

Мне все равно, каких среди  
Лиц ощетиниваться пленным  
Львом, из какой людской среды  
Быть вытесненной — непременно —

В себя, в единоличье чувств.  
Камчатским медведём без льдины  
Где не ужиться (и не тщусь!),  
Где унижаться — мне едино.

Не обольщусь и языком  
Родным, его призывом млечным.  
Мне безразлично — на каком  
Непонимаемой быть встречным!

(Читателем, газетных тонн  
Глотателем, доильцем сплетен…)  
Двадцатого столетья — он,  
А я — до всякого столетья!

Остолбеневши, как бревно,  
Оставшееся от аллеи,  
Мне все — равны, мне всё — равно,  
И, может быть, всего равнее —

Роднее бывшее — всего.  
Все признаки с меня, все меты,  
Все даты — как рукой сняло:  
Душа, родившаяся — где-то.

Так край меня не уберег  
Мой, что и самый зоркий сыщик  
Вдоль всей души, всей — поперек!  
Родимого пятна не сыщет!

Всяк дом мне чужд, всяк храм мне пуст,  
И все — равно, и все — едино.  
Но если по дороге — куст  
Встает, особенно — рябина…

**1.** Определите тему и идею стихотворения.**2б**.

2.Укажите изобразительно-выразительные средства **4б**.

3.Особенности ритма и рифмы , стихотворный размер **2б**.

4. А)Укажите литературоведческие термины,исходя из данных определений **4б**. (а- 2б., б- 2б.)

1.Направление в [искусстве](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) конца XIX — начала XX века, характеризующееся разрывом с предшествующим историческим опытом художественного творчества, стремлением утвердить новые, нетрадиционные начала в искусстве, непрерывным обновлением художественных форм, а также условностью (схематизацией, отвлечённостью) стиля**-**

**2.(** от лат. «выражение»)- авангардистское направление в искусстве и литературе начала двадцатого века. Возник как своеобразный ответ на острый социально – исторический кризис. (Первая мировая война, падение империй). Основные эмоции – настроение ужаса и отчаяния, ожидание катастрофы, поиск духовных и моральных основ.

Б) Установите соответствие между названием художественного средства и его определением.

1 гипербола А художественное определение

2 метафора Б очеловечивание

3 эпитет В художественное значение , перенос

4 персонификация Г иносказание

Д художественное преувеличение

5. Определите автора, название произведения **4б**.

**а**. Дом назывался «домом Грибоедова» на том основании, что будто бы некогда им владела тетка писателя – Александра Сергеевича Грибоедова. Ну владела или не владела – мы того не знаем. Помнится даже, что, кажется, никакой тетки-домовладелицы у Грибоедова не было... Однако дом так называли. Более того, один московский врун рассказывал, что якобы вот во втором этаже, в круглом зале с колоннами, знаменитый писатель читал отрывки из «Горя от ума» этой самой тетке, раскинувшейся на софе, а впрочем, черт его знает, может быть, и читал, не важно это!

**б**. В одиночестве потом передумывая этот взгляд, который выражал право на свободу, она пришла, как и всегда, к одному – к сознанию своего унижения. «Он имеет право уехать когда и куда он хочет. Не только уехать, но оставить меня. Он имеет все права, я не имею никаких. Но, зная это, он не должен был этого делать. Однако что же он сделал?.. Он посмотрел на меня с холодным, строгим выражением. Разумеется, это неопределимо, неосязаемо, но этого не было прежде, и этот взгляд многое значит, – думала она. – Этот взгляд показывает, что начинается охлаждение».

6. Установите соответствие между крылатым выражением и его автором. **4б**.

1 «Рукописи не горят»

2 «И какой русский не любит быстрой езды!»

3 «Любви все возрасты покорны»

4 «Счастье целого мира не стоит слезинки хотя бы одного замученного ребенка»

А Александр Пушкин

Б Михаил Булгаков

В Николай Гоголь

Г Федор Достоевский

Д Михаил Лермонтов

7. Определите героя по описанию**. 4б**.

**а.** "От этого раннего вставания, – подумал он, – можно совсем обезуметь. Человек должен высыпаться. Другие коммивояжеры живут, как одалиски. Когда я, например, среди дня возвращаюсь в гостиницу, чтобы переписать полученные заказы, эти господа только завтракают. А осмелься я вести себя так, мои хозяин выгнал бы меня сразу. Кто знает, впрочем, может быть, это было бы даже очень хорошо для меня. Если бы я не сдерживался ради родителей, я бы давно заявил об уходе, я бы подошел к своему хозяину и выложил ему все, что о нем думаю"

**б**. Уснул он быстро, и ему снилась Африка его юности, длинные золотистые ее берега и белые отмели – такие белые, что глазам больно, – высокие утесы и громадные бурые горы. Каждую ночь он теперь вновь приставал к этим берегам, слышал во сне, как ревет прибой, и видел, как несет на сушу лодки туземцев. Во сне он снова вдыхал запах смолы и пакли, который шел от палубы, вдыхал запах Африки, принесенный с берега утренним ветром.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV.** | **Тест по русскому языку** | 1. **б.** |

**1. Укажите правильное утверждение:**

а) В слове лестница — пять согласных звуков.

б) В слове ложь мягкий знак обозначает мягкость последнего согласного звука. в) В слове вестник звук [т] — непроизносимый.

г) В слове юг один согласный звук.

**2. Не образуют синонимический ряд слова:**

а) дружеский, товарищеский, приятельский;

б) думать, мыслить, размышлять:

в) беспокойство, волнение, тревога;

г) большой, бодрый, гигантский.

**3.** **Все слова являются однокоренными в ряду:**

а) гора, горбинка, горец, пригорок ;

б) горе, пригорюнился, горестный, горевать;

в) задавака, задавить, давка, давление ;

г) жалость, ужалить, жалко, жалостливый.

**4. В форме изъявительного наклонения употреблены все глаголы в ряду:**

а) знаю, знал бы, знайте;

б) шёл, иду, шёл бы;

в) встань, встанет, встал;

г) видел, вижу, буду видеть.

**5.Какой фразеологический оборот имеет значение «наиболее уязвимое место»?**

а) авгиевы конюшни;

б) вавилонское столпотворение:

в) ахиллесова пята;

г) филькина грамота.

**6. К среднему роду относятся все имена существительные в ряду:**

а) ателье, депо, колибри, манто;

б) фойе, кашне, шимпанзе, пони;

в) фиаско, такси, животное, эхо;

г) какао, домино, какаду, пенсне.

**7.В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?**

а) холщ…вая (ткань);

б) ноч…вка;

в) ш..рох;

г) сундуч…к.

**8. Ошибка в образовании составной формы превосходной степени имени прилагательного допущена в ряду:**

а) интереснее всех, самый строгий;

б) наиболее сладкий, наименее удобный;

в) важнее всего, самый глубокий;

г) самый простейший, чище всех

**9.Укажите, на месте каких цифр пишется Е:**

*Н(1) разу н(2) растерявшись и н(3) смутившись н(4) при каком случае, он сумел найти выход из любой ситуации. Н(5) один путешественник н(6) мог сюда проникнуть.*

а) 1, 2, 3; б) 2, 3, 6; в) 3, 4, 5; г) 2, 4, 6.

**10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Пушкин любил путешествовать (1) и (2) если он и жаловался в стихах на дорожную скуку (3) то это была «поэтическая жалоба» (4) которая не имела никакого отношения к сопровождавшему поэта в пути живому удовольствию*.

а) 1, 2, 3, 4;

б) 2, 3;

в) 2, 4;

г) 1, 3, 4.

**11.Придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом, в предложении:**

а) В шорохе, который окружал нас, я услышал голос с берега.

Б) Узкая, длинная коса походила на огромную башню, которая упала с берега на море.

В) Кружа над головой шашку, над которой так долго работал мастер, Прохор сбежал с крыльца.

Г) Тучи покрыли его ровным тяжёлым пологом, который опустился над водой.

на желтой траве, шлю привет воробьям и воронам, и рыдающей в ночь сове.

**12. Грамматическая ошибка допущена в предложении**

а) Явившись на зов, он почтительно склонил голову набок.

б) Некто, бесцельно поглядывая вокруг себя, барабанил пальцами по своей трости.

в) Раскрашивая картинки, у ребёнка платье испачкалось краской.

г) А сделавшись приказчиком, поступал, разумеется, как все приказчики.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **V.** | **Творческая работа** | **24 б.** |

Напишите сочинение-миниатюру на одну из данных тем.

1. Исправить человечество нельзя, исправить себя – просто.
2. Что объединяет людей? (по роману Л. Толстого «Война и мир»)
3. Осень в городском парке.
4. Легко или тяжело быть молодым?
5. Какие ценности, по вашему мнению, являются важнейшими в жизни человека? (по роману Стендаля «Красное и чёрное»)
6. Есть ли в повести «Гобсек» О. Бальзака ответ на вопрос Дервиля:«Неужели все сводится к деньгам ?»