7 клас

УКРАЇНСЬКА МОВА

І. Узгодити числівники, записуючи їх словами, з іменниками.

22 (учень); 2/6 (метр); 3 (стілець); 54 (бал); 7,18 (відсоток); 96,014 (кілометр); близько 248 (особа), 2 (ножиці), 64 (кущ).

ІІ. Відредагувати речення.

1. Він самий кращий мій товариш по школі. 2. Музей закривають у шість годин вечора. 3. У суботу ми не поїхали на екскурсію завдяки тому, що заболів наш керівник. 4. Почтальйон приніс лист не по адресу. 5. Ми познайомилися зі списком книг, на які посилається автор. ІІІ. Позначити рядок, у якому всі сполучники пишуться разом. А немовби/то, за/те, не/наче, як/би; Б ніби/то, через те/що, як/би, не/мов; В немов/би, тому/що, за/те, коли/б; Г про/те, а/би, начеб/то, для того/щоб. ІV. Утворити й записати просту і складену форму вищого та найвищого ступенів порівняння від наведених прикметників. Глибокий, дорогий, вузький, високий. V. Утворити чоловічі та жіночі імена по батькові. Василь, Анатолій, Геннадій, Ілля, Хома, Кузьма. VІ. Прочитати уривок із повісті Івана Франка «Захар Беркут». Виписати слова в такій послідовності: а) особові дієслова; б) інфінітиви; в) дієприкметники. Підкреслити дієприкметникові звороти. На стрімкім пригірку, відділенім від інших страшними дебрями, порослім густо величезними буками та смереками, покритім ломами й обвалищами дерев, було віддавна головне леговище медведів. Тут, як твердив тухольський провідник, молодий гірняк Максим Беркут, гніздилася медведяча матка. Відси дикі звірі розносили пострах на цілу околицю і на всі полонини. І хоч не раз удавалось смілим вівчарям забити одного або другого стрілами та топорами або завабити під сліп, де йому ламала крижі важка колода, спадаючи вниз,— то все-таки число їх було надто велике, щоб із того булазначна полегша для околиці.

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

І. Дати чіткі й лаконічні відповіді на запитання та виконати завдання.

1. Яким було первісне призначення коломийки?

2. Назвіть жанр твору І. Франка «Захар Беркут».

3. За яку картину Тарас Шевченко був удостоєний в Академії мистецтв срібної медалі другого ступеня? 4. Поясніть значення слова «кобзар». 5. Що взято за основу прийому метаморфози? Назвіть твори, де використано цей прийом. ІІ. Визначити віршові розміри. Текст 1 Хaй важкa дорога, Хaй похмyрі днини,— Всe зроби, що змога, На користь країни. П. Грабовський

Текст 2

Зоря майнула, мов стріла,

неначе іскра, пісня згасла,

і тільки з мокрого зела

роса краплинами сплила,

мов слово, чиста й ясна.

Б.-І. Антонич

ІІІ. Написати твір на одну з тем.

1. Пісенні скарби українців.

2. Поетичне кредо митця (за творчістю Т.Г. Шевченка).